

П. Батинский

О Бесконечности, Вселенной и событиях
pasha



Всяко... Разно

Combiен Даниилу Хармсу.

Павел Багинский

Гоняя мысль туды-сюды,
Потеют чахлые пруды.
И возникает от балды,
Что **МЫ ГОРДЫ!**

Я многолик,
А он **ВЕЛИК!**
А на болоте свой кулик
Похвалит лик.

Я принимаю, понимая,
И понимаю, вынимая.
Любовь цветет в долине мая -
Меня ругая!



А думала о рыбаке и рыбке.

Павел Багинский

Самим сделанному панно - посвящается.
(Все лучшее, что есть у Пушкина, он стырил у Арины Родионовны)

**Мне бы корыто поменять,
Нет, ну и дом побольше,
Боярский титул бы принять,
Хотя... а царский больше.**

**Да стать могу - ВЛАДЫКОЮ,
Чтоб все попадали к ногам,
И океаны вместе с рыбкою,
И слать на море ураган.**

**Хотя бы дед пришел скорей,
В корыте дырку залатать.
А то от этих вот идей
Белье никак не постирать.**

А солнце радостно...

Павел Багинский

**А солнце радостно играет в вышине,
Но лес и ветер не дают жару простора.
На фоне леса, на замшелой, на коре,
Портрет останется, как факт для прокурора.**

**А кто же прав? Кто может осудить!
И кто предъявит обвинение такое:
Кто скажет, что преступно приносить,
Друг другу счастья и желанного покоя?**

**А что же будет, как же было, что потом?
Никто не знает, чем судьба нас озадачит.
Кто душу разумом сменил, в углу пустом,
Нет места чувствам - те не люди, значит.**

**А белой россыпью черемуха цветет,
Но черный ворон, вон он прячется в кустах,
Он часа ждет, он ягоды склюет,
Чтоб не всходила больше радость на устах.**

Без начала, без конца

Павел Багинский

Ты пойми, мой друг далекий,
Я завою от тоски,
Я не просто одинокий -
Нет меня, а лишь куски...

Там кусок, но без начала,
Здесь кусочек без конца.
И не раз судьба кричала,
Посылая мне гонца:

Оглянись, поверотися,
За посланцем, напрямик.
А я вижу — морда лисья,
Там где должен божий лик.



Богатыри

Павел Багинский

К последней работе по воспоминаниям БЫЛОГО.
Думал о будущем, а получились Богатыри.

**С тех самых, самых древних пор
Во славу били всяку нечисть.
Но не закончен этот спор
И давит груз на наши плечи.**

В последний час

Павел Багинский

**А жизнь - продолжение снов,
Ведь сон - отражение жизни.
Тех снов не хотел бы увидеть я вновь,
И не быть на собственной тризне,
Любви и мечты похорон.
Как в схватке последний патрон.**

**А слезы - горячая кровь
И сердце застыло на миг.
Да, это , простите, уже не любовь:
Я высшего смысла достиг,
Что это уже до конца,
До нескольких граммов свинца.**

**И что же такое - судьба,
Ну кто же за нею стоит?
Зачем постоянная в жизни борьба,
Добро или Зло победит?
И можно принять этот глас,
Но только в последний свой час!**

*** * ***

**Не надо только ЗНАТЬ, что там!
Не рвитесь переделать факт,
Ну никогда, не нужно нам,
Ведь это только первый акт!
Последний час,потом антракт...
И снова в такт.**

Весть

Павел Багинский

Да не помню я начала,
Да не надо мне конца.
Лишь бы сердце застучало
В предвкушении гонца.

А гонец приносит весть,
Через все вершины гор:
Свет в конце туннеля ЕСТЬ!
БЕСКОНЕЧЕН жизни спор.



Высоцкому посвящается

Павел Багинский

К концу работы над панно по воспоминаниям песен В.С.В.

**Выбирай свою дорогу,
Прошагай свои пути.
Если криво - то немного,
Но всегда ВПЕРЕД идти.
Даже если точно, строго
Впереди - как не крути...**



Даниилу Хармсу

Павел Багинский

**Начитавшись Даниила,
Ничего не понимая:
Может полностью загнила,
Или только с края...**

**Я про Гоголя узнал
Интимные подробности:
Это Пушкин низко пал,
Уперевшись в лобности.**

**Достоевский про себя,
Тюк — сказал в названиях,
Тюк — топориком, любя,
Тюк — в почетных званиях.**

**Лев Толстой в кругу детей,
Листья с липы падали,
Над ромашками потей
В Бородинской падали.**

**Не Эстер к нему идет,
Не писал он с радости.
Тоже полный идиот,
Все про наши гадости.**

Две бестии

Павел Багинский

Две хитрых бестии
Собрались вместе, и
Шабаш устроили,
Разгул страстей.
И не волнуют их
Заботы дел мирских,
Хитросплетения
Чужих путей.

К чертям все гадости,
Побольше радости,
Варенье сладкое
И чай вприкуску.
Не будем крох грести
На жизненном пути:
Христос узнает,
Не даст нам спуску.

Да не винить себя,
За то, что жизнь любя,
Мы избираем
Не то, что люди.
И, что в толпе живя,
Душою не кривя,
Хоть что-то личное
Хранить мы будем.

Живу, как жил...

Павел Багинский

Я жил, как мог, я не мешал,
Не рвался, и не отставал,
Когда-то, где-то побеждал,
Но только честно.
Не рвал рубаху, в грудь не бил,
Коль приглашали, значит пил,
Что думал, то и говорил,
Сходился тесно.

А говорили — не так,
Утверждали — чудак,
Что ты хочешь, дурак,
доказать?
На вопрос: - Ну а как?
Доставали кулак,
Как пьет кровь вурдалак
показать?

Я знать не мог, не ожидал,
Не думал, не предполагал,
И видно где-то маху дал
Живя открыто.
Что тот не даст, другой продаст,
Что это только тонкий наст,
Ногою топнул — в нижний пласт.
И шито — крыто.

Вижу — точно, не так,
Убедился — чудак.
Что хотел, я, дурак,
доказать?
Надо было бы, как
Кровь сосет вурдалак,
Кому надо, кулак
показать.

Живу, как жил, другим не стал,
Не вырвался, и не пропал,
Ни на кого не наступал,
Душа невинна.
Что толку в званьях и чинах,
Когда внутри злоба и прах,
За поражение вечный страх -
Себе противно.

Говорят пусть — не так,
Утверждают — чудак,
Что хочу я, дурак,
доказать?
Я отвечу — вот так!
И достану кулак,
Чтоб тебя, вурдалак,
наказать!

Зачем?

Павел Багинский

**Выпивать можно, в молодости, с радости.
Но не надо пить с горя, в старости.
И тогда не полезут из жизни гадости,
Вспоминать будешь только сладости.**



И кровь И радость

Павел Багинский

Вот Древний Рим,
кровавая арена.
И гладиатор, весь израненный,
с мечом.
Соперника прижал
раздробленным коленом,
Но палец вниз
и череп рассечен.

Арена — кровь,
Трибуна — радость!

Вот средний век,
ристалище турнира,
Капризы королевы красоты:
Проткни его копьем,
Взмахни мечом пошире...
на радость
Взбудораженной толпы

И снова — кровь,
И снова — радость!

Вот прошлый век,
дуэль необходима,
Задета честь
приятель не прощен.
На двадцати шагах
исход неумолимый:
Свинцом горячим
в сердце поражен.

Мундиру — кровь,
А чести — радость!
Двадцатый век,
вторая половина,
Дуэль и рыцарь,
гладиатор — отменен.
Но в вашу душу
лезут сапогами...
Все это видят,
а никто не возмущен.

И крови нет,
Но где же — радость?



И это СМИ???

Павел Багинский

**На страницах газет — бред.
Про лекарство от всех бед,
Что полезно, а что — вред,
Что нам можно, а что нет.**

**На страницах газет — гад.
Расплодивший кругом блат,
Мы болтаем, а он рад,
Мы про душу, а там мат.**

**На страницах газет — рвач.
Воздвигает ряды дач.
Хочешь смейся, а хочь — плачь,
Не привлечь его, он — нач...**

**На страницах газет — брань.
Что, мол, кое-где есть пьянь,
Мы указом на эту рвань,
Будто сами не пьем дрянь.**

**На страницах газет — бред.
И щербатый оскал бед.
От беззубости той — вред.
И прощения нам — нет.**

Истина?

Павел Багинский

Искал я истину в вине,
Но не нашел, а в тишине
Уж цели нет, она на дне
Последней чаши.

Но если истина — одна,
И так отчетливо видна,
Одна на всех и не трудна -
Она не наша.

Кому какая жизнь

Павел Багинский

*Жизнь проста и сложна,
И полна и пуста.
Смотря слово о ней
В чьи попало уста:
Кто с какой высоты
Или с ямы какой
Посмотрел на нее -
И нарушил покой.*

*Сам черчу и плачу,
Как хочу заверчу.
Может зная порой,
Что потом закричу:
Коль с такой высоты
И до ямы такой
По спирали паду -
И нарушу покой.*

*По прямой - путь не мой,
Ну на кой мне такой.
Даже если он будет
Много меньше длиной:
Не достигь высоты,
Даже ямы простой
Не увидишь на нем -
Не нарушишь покой.*

*Не помашешь киркой,
И не грохнешь рукой,
Не промчишься рекой,
Не согнешься с клюкой:
Ни такой, ни сякой -
никакой!*

Куда и как

Павел Багинский

*Не века, только годы идут,
И берешь за редутом редут,
В суете или там, или тут
Двинут в бок или просто
сомнут.*



Мечта?

[Павел Багинский](#)

*Мозги мои усохли,
И думать - не хотят,
А взгляд такой далекий:
Как у слепых котят.*

*Портянкой кожа виснет,
Где мышцы быть должны.
Со страхом замечаю,
Что больше у жены.*

*Пропали все желанья,
Исчезли все мечты,
Красавицы не снятся,
А снишься только ТЫ!*

*Ты радость и надежда,
Ты свет моей звезды,
Награда за страданья,
Расплата за труды.*

ПЕНСИЯ!!!

На встречу

Павел Багинский

*В душе провал, пустой кусок,
Заполнить нечем.
И солнца свет, березы сок
Меня не лечат.
Но к свету тянется росток
И вздрогнут плечи,
И мы, надеясь на восток,
Потушим свечи.*

*Как я попал за горизонт ?
Зашел случайно.
И вижу, будто тихий порт,
Души печальной.
Как тонко сделанный офорт,
Попавший странно,
На этой жизни эшафот,
Пустой и бранной.*

*Но вдруг зеленый блеск в глазах
И рук изломы.
Широких крыльев черный взмах
И звук истомы.
Как колдовство, как жизни прах,
Судьбы законы,
И проникает в сердце страх,
И свет иконы.*

*Хоть и короток этот миг,
Но он - начало.
Он своего уже достиг
В душе причала.
Чем отличишься от других?
Она кричала.
И в то же время тишина
В висках стучала.*

Напрячь себя

Павел Багинский

*Гнилой туман,
 расплылась плоть,
И даже сердце шепотом стучит.
Давно никто не вытирает пот,
Никто тебе на помощь не спешит.
Здесь нет любви, здесь все ушло,
Бесчувствие пристанище нашло,
И грусти нет, и нет тоски,
И гладь от соски до доски.*

*Напрячь себя,
 идти вперед,
Жалея дух, но не жалея сил.
И видеть цель, перебираясь вброд,
И чтоб поток на камни не сносил.
Где прямо все, где все в лицо,
Где тела боль, но нету подлецов.
И мысль чиста, душа проста,
Начать все с чистого листа!*



Не в рифму

Павел Багинский

*Ну вот и я, достал Христа,
по возрасту
А посмотреть вокруг
заставить
не могу себя.*

*Ведь сзади - черт те что,
а впереди - провал
И где, и кем, и чем я не бывал:
И добывал, и пропивал, и пропадал...
Но час настал — а я устал.*

*И что же думаю сейчас:
нет стоящей игры, я нас,
И нет того, кто б душу спас,
Христос распят,
мой вопиющий глас
Лишь рикошетит
об иконостас.*

*Кто же теперь нас поведет на поводу?
Кто путь покажет по тому пруду,
где по зеленой тине я бреду,
в бреду...*

*Кругом разврат, и блат, и мат,
и я в том тоже виноват
Пусть это будет плагиат,
но я не рад,
ведь я не гад.*

*Во мне душа кричит порой,
Мне слышится звериный вой -
То псы с волками рвутся в бой !
Кто жертва здесь, а кто герой ?
Кто свой, а кто чужой,
душой ?*

*Где те, великие народные дела,
Во славу коих нас природа создала?
Ведь для чего-то меня мама родила...
Без веры разлагаются тела,
до тла.*

Я. Никто.



Не надо

Павел Багинский

*Не так, не надо, никогда.
Я не хочу, я сам не знаю.
Но ходит по пятам беда,
Она присутствует всегда -
И я себя не понимаю.*

*Дурман, обман, чужой карман.
И липкая, и проКлятая гадость,
И сверху опускается туман,
В кровавом пламени шаман
Украл, приплясывая, радость.*

Не

Павел Багинский

*Не годА, а гОды
Мимо нас проходят,
Не беда - невзгОды
Хороводы водят.*

*Вьются хороводами
Возле нас всегда,
Ключевыми водами -
Это не беда.*

*Если гОды не бегут,
И не водят хоровода.
И покой твой берегут...*

.....

*Вот это да,
пришла БЕДА!!!*



Неужели

Павел Багинский

*Неужели уходит любовь?
Почему остается тоска,
Отчего же на сердце боль,
И безвольно висит рука.*

*Если нет ее - почему,
Если есть, то тогда зачем?
Как понять тот вопрос уму,
Как проверить его, и чем.*

*А какая уходит любовь?
А какая же - на века,
От которой на сердце боль,
И какая из них легка?*

*Если больно любить - почему?
Если больно, тогда зачем.
И опять не понять уму,
Не проверить опять, ничем.*

*Разве можно сменить любовь?
Или просто, любить пока...
Жить и знать, что на сердце голь,
И в руках не твоя рука.*

*Если не было - почему?
Если было, тогда зачем!
Не понять тот вопрос уму,
Не проверить его ничем.*

*Никуда не уходит любовь!
Если вдруг возникает тоска,
От которой на сердце боль,
И которая нелегка.*

*Не храним ее - почему?
Если прячем, тогда зачем.
Что хотим доказать, кому,
Не гнушаясь порой ничем!*

НОВЫЙ ГОД!

Павел Багинский

*Я забыл про то, что было,
Я не знаю то, что будет.
Новый Год - кому он нужен?
Кто сказал, что старый хуже?*

*Может в Новом будет туже,
Может небо станет уже,
Может я погибну в луже,
Может вырасту в чинах?
увы и ах!*

*Почему желают люди,
Почему желают людям:
Чтобы счастье посетило!
Где же раньше оно было?*

*Может рядышком проплыло,
Может было, да и сплыло?
Может нету того пылу,
Может я не удержал -
и убежал...*

*Не хочу, чтоб счастье "было",
Не хочу, чтоб счастье "будет".
Счастье вот оно, со мною!
Я его сейчас открою...*

*Может обниму рукою,
Может съем, и рот закрою.
Может зря себя я крою,
Может нужен Новый Год -
целый год.*



Марк Шагал

О чем?

Павел Багинский

*Как тяжело, когда внутри нет друга,
И год за годом, спотыкаясь и спеша,
Душа рвалась из замкнутого круга,
А за душою пустота и ни гроша.*

*Порочный круг, завистливый и злобный,
Глазами в центр, на заточенный топор:
Здесь каждый ожидает миг удобный
Чужую шею сунуть на упор.*

*Мне вырваться, хотя бы на мгновение,
Освободиться от занудной суеты.
Как белый парус, ожидая дуновенья,
Чуть ветерок — и полетел в мечты...*

Памяти моей

Павел Багинский

*Медленно и горестно
уходит из груди,
И уже не так волнует.
Хоть кричи, порою,
только погоди,
Да не так же, только,
рано уходи...
Но вот уже холодным дует.*

*Никто не знает,
чем помочь.
А она уходит,
уходит прочь.
И ей на смену
приходит ночь,
И смрадом дышит,
собачья дочь.*

*Говорят прекрасно
у памяти моей
Забывать, что знал, свойство.
Про дела тех лет
и про тех людей,
Радости предел,
глубину затей...
Это ведь не так просто.*

*Никто не хочет
ничем помочь,
И пусть уходит,
уходит прочь.
Пускай на смену
приходит ночь.
Да что там воду
в ступе толочь.*

*Знать я не хочу
бытия закон,
И с такой судьбой мириться.
И не стану плыть
я по воле волн,
Побреду пешком
впечатлений полн...
Пусть и тяжелей пробиться.*

*И мне не надо
ничем помочь,
Пусть, что не нужно,
уходит прочь.
И пусть быстрее
приходит ночь,
И не мешает,
собачья дочь.*

По жизни весело бежал...

Павел Багинский

Помыт, побрит, переодет,
Вот только запах.
Да я не верю, это бред,
На сивых лапах.
Да это сон, а мне в ответ:
Мол, покидая этот свет,
Ты станешь прахом.

Тесный гроб из досок,
Под дешевым ситцем,
Жизнь, вся из полосок,
Пролетела блицем.

Знакомых, близких и родных
Беда и слезы.
Невеста в белом и жених
В бумажных розах.
А это кто в углу притих?
И сочиняет этот стих
О странных грезах.

Про
Тесный гроб из досок,
Под дешевым ситцем.
Жизнь, вся из полосок,
Пролетела блицем.

По жизни весело бежал,
Судьбой играя.
И ржа поела мой кинжал,
Да оба края.
Я никого не обижал,
Я никому не угрожал,
Борьбы не зная.

И
Тесный гроб из досок,
Под дешевым ситцем.
Жизнь вся из полосок,
Пролетела блицем.

Но кто-то гонится за мной,
И дышит в спину.
Назад взглянул и, боже мой,
С размаху в стену.
А дальше путь уже не мой,
Лежу с пробитой головой,
И завтра сгину.

В
Тесный гроб из досок,
Под дешевым ситцем.
Жизнь вся из полосок,
Пролетела блицем.

А тот удачно проскочил,
Вперед локтями.
Он прямо шел и не ловчил,
Не гнул костями.
Стоял в углу и не лечил,
Последний час не омрачил,
Не лгал с гостями.

Что
Тесный гроб из досок,
Под дешевым ситцем.
Жизнь вся из полосок,
Пролетела блицем.

В.С.Высоцкий

В церкви - смрад и полумрак,
Дьяки курят ладан...
Нет! И в церкви все не так,
Все не так, как надо.

Чуть помедленнее, кони,
чуть помедленнее!
Не указчики вам кнут и плеть.
Но что-то кони мне попались
привередливые.
И дожить я не смог,
мне допеть не успеть!

Купола в России кроют
чистым золотом -
Чтобы чаще Господь замечал.

Идет охота на волков,
идет охота!...
Я из повиновения вышел
За флажки, жажда жизни
сильней!
Только сзади я радостно
слышал
Удивленные крики людей.



По мотивам песен Высоцкого

Павел Багинский

Мне опять захотелось ПОКАЗАТЬ, и я сделал эту скульптурную композицию.

*Хотел бы добавить, да нечего...
Все ведь сказано - до меня.
Показать понимание вечного!
Все что было, что будет... до дня !!!*

По Руси

Павел Багинский

*Какая гадость по Руси - стелется,
И сколько вызывает бед.
Три рубля на троих - делится,
Три миллиона на троих - НЕТ!!!*

*Ну почему на ум приходит - Гадину!
Ведь появились и росли мы здесь.
Давай по сто, не чокаясь - за Родину.
Она ушла, а мы все есть и есть.*

*Хотим всегда мы все ОДНО,
А нам всегда дают ДРУГОЕ.
Но мы же видим, там ведь ДНО !
А кто дает ?
а кто ИЗГОИ ?*



Почему?

[Павел Багинский](#)

Скажи мне, кто я, и я скажу — кто ты.

*Не объяснить свои стихи,
Они всегда приходят сами.
Как вырастают лопухи,
Хоть и не сеянные нами.
Из ничего, из чепухи,
Мы иногда приходим к драме,
А комедийные стихи
Посвящены приличной даме.*

За все в жизни нужно платить причем со временем растут проценты.

Про них!

Павел Багинский

*Их на свадьбу пригласили, как людей,
Накормили, напоили от пупа.
На подаренные ими 5 рублей
Подавали им шашлык и балыка.*

*И заказан был на свадьбу целый клуб,
Пригласили весь рабочий коллектив.
Не учитывали там ничьих заслуг,
Табель рангов на весь вечер отменив.*

*И неслись вокруг красивые слова,
Что невеста образованна, умна,
Что скромна и целомудренна она:
Будет нежная и верная жена.*

*Наплясавшись, наоравшись в хрипоту,
И сожравши весь балык и шашлыка,
Разошлись, мороз не чувствуя, в поту,
Прихватив с собой бутылочку пивка.*

*И опять неслись в ночную темноту,
Те слова, что были раньше на уме:
Что, мол, дура-то напялила фату,
А всем давала на боку и на спине.*

*А собрать таких, и после шашлыка,
Напоить бы всех синильной кислотой,
Чтоб сказали все хорошее, пока,
А потом чтоб были счастье и покой.*

Просто так

Павел Багинский

*Веровочная лестница,
Строгая мораль.
За окном - прелестница,
Под окошком - враль.*

*Моя любовь,
Любовь и муки.
Густеет кровь
В годах разлуки.*

*Не дозвонился - о, опять,
Во сне увидел цифру пять.
А может это сорок пять:
И что осталось?*

Пусть будут

Павел Багинский

*Пусть будут вечно
весна и цветы,
Пусть даже под снегом
не вянут кусты,
И пусть отношения
будут чисты,
А люди открыты,
добры и просты.*

Пусть люди выйдут из окопов

Павел Багинский

*Поступков суть - есть суть желаний.
И не в отказе находить
Преодоления страданий,
Освобожденья от мечтаний,
А только: быть или не быть.*

*Так лучше быть, я выбор сделал.
Ведь это глупо, наконец.
Какая чушь: я что-то предал...
Ни сном, ни духом я не ведал
И не топтал порыв сердец.*

*Не надо мне читать морали,
И против воли убеждать,
Что мне когда-то, что-то дали,
А путь лишь тот, куда послали:
Страдать, бороться, побеждать.*

*Не победить в борьбе с собою,
Себя обманывать — грешно.
Как долго бился головою,
Перед упрямою стеною,
Через армейское сукно.*

*Мы рождены, чтоб сделать былью !
Но будет что? Что ныне есть?
Зачем нам подрезают крылья...
А прошлое покрыто пылью,
И позабыты долг и честь.*

*Не рвитесь все на вечный бой.
Пусть кто-то будет филантропом:
С людьми поделится собой,
И долг ему вернет любой,
И люди выйдут из окопов.*

Радости

Павел Багинский

*Нет большей печали,
чем краткая радость.
Нет большей печали,
чем кроткая радость.
Нет радости больше,
чем радость печали!*



Результат

Павел Багинский

К окончанию моей работы над скульптурной композицией "Мы с Санчо - победили" (фото вверху)

*Пришел, увидел, победил.
И друг поможет.
Нигде в душе не наследил,
Тоска не гложет.*

Рецензия на ПОЭТ ЕЁ ДУШИ авт. Виктор Гусак

Павел Багинский

"...

*Три слова от девушки той:
«Любимому мною поэту» –
В волненье дрожащей рукой."*

*Люблю поэта ! не по женски это,
Поэт не гладит, он израненную душу,
И тело, что совсем раздето,
Готов в небесную закинуть сушу.*

Когда и в камни превратились небеса...



Руки мои руки

Павел Багинский

Многочисленным похвалам моим рукам (на фото они в натуральную величину, т.с. автопортрет... вернее автопортрук.) - посвящается.

*Наши руки - всегда,
Отражение нашей же мысли.
Если в жестах - беда,
То и рифмы уж наши прокисли.*

*Каждый сам по себе,
Каждый сам себе друг и брат.
Только он по тебе
Повздыхать и соскучится рад.*

Сердце

Павел Багинский

*Замирало сердце в груди,
Чистые мечты, голубые дали...
Сладкой была грусть,
 радостной тоска,
Что разлука - пусть,
 ведь она - пока.
И за эти дни мы взрослее стали.*

*Застучало сердце в груди,
Вот они мечты, это наши дали!
И пропала грусть,
 и ушла тоска,
Без разлуки пусть
 поживем пока.
И прошли годА, и мы старше стали.*

*Заболело сердце в груди,
Где же те мечты, где же наши дали?
Придавила грусть,
 черная тоска,
Не разлука пусть,
 но живем - пока.
И не те годА, мы старее стали.*



Судьба

Павел Багинский

*Хоть в крик, хоть в стон, хоть вой -
Они уже пришли за мной.
Вперед друг друга норовят:
Болезни, старость и обряд.
Над полысевшей головой
склонились в ряд.*

*А я так много не успел,
Там опоздал
и здесь не спел.*



Так, так, так

[Павел Багинский](#)

*А выкатить бы старенький,
да на двух колесиках:
- Ну что, элита драная,
наше время - слазь!
Бездарно и бессовестно
народом управляете:
Нам пахарей династии -
вам по наследству власть!*

*Так, так, так -
говорит пулеметчик.
Тук, тук, тук -
говорит пулемет.*



Толи про Адама, толи за Еву

[Павел Багинский](#)

*Как-то раз от безделья, Бог,
Человека слепил, как мог...
Жил мужик, не тужил ни ...
Но всевышний лишил ребра.*

*И жену из него создавая,
Безответственно думал Господь,
Будто женщине прав не давая,
Он смирит ее душу и плоть.*

*До разумных речей глуха,
Довела мужика до греха:
Ну-ка, яблочко, мол, откуси,
Скучно мне здесь, на небеси.*

*А когда их погнали из Рая,
Как разинула хищно рот -
Что не нравится жизнь земная,
Виноват мол, мужик, идиот.*

*Бога нет, мы марксисты все,
Мы по силе равны и красе,
Одинаково носим штаны,
И по должности мы — равны.*

*И под лозунгом равного правия,
Мужики пахнут женским бельем,
Опустились, и хлещут, за здравие,
Вровень с бабой, на кухне, вдвоем.*

Ты меня не убеждай

Павел Багинский

*Ты меня не убеждай -
Будет проще.
Ты меня не побеждай -
Буду жестче.
Я ведь сам к тебе приду,
На краю тебя найду,
Пропаду.*

*Убегай же от меня -
Будет легче.
Забывай меня, браня -
Только резче.
Украду не то покой,
А ты холодной рукой,
Успокой.*

*Только можно застудить -
Свои души.
Если просто победить -
И порушить.
Разве холодом лечить,
Если сердце застучит,
Загрустит.*



Холостяк

Павел Багинский

Борису Владимировичу

*Беспредельная свобода,
Нераздельная тоска,
Вглубь упрятана природа,
Серебрится у виска.
И уже видна доска,
ПОЖАЛЕЙТЕ сумасброда.*

*Не спешил, да не успел,
Не вернуть, да неохота,
Песню главную не спел,
А завел себя в болото.
И не видно поворота,
Даже если бы хотел.*

*Разбежавшись - оттолкнуться,
Нет опоры под ногой,
Можно только окунуться,
Да и то, не с головой.
Оттого и сам не свой,
Потому и плечи гнутся.*

*Всё забыть, что потерялось,
Начинать, так от нуля,
Чтоб душа распоясалась,
Чтобы рваного рубля,
У бывшего бобыля,
За душою не осталось.*

* * *

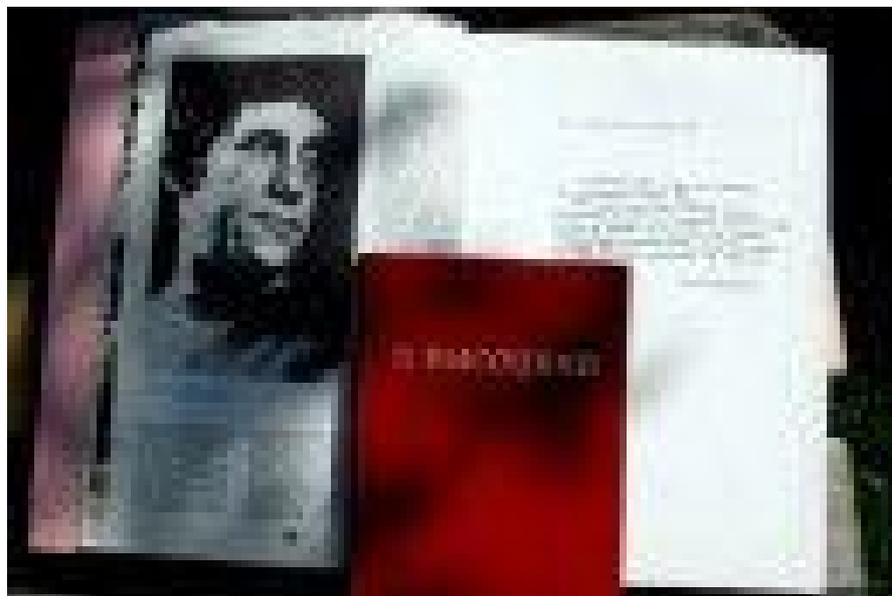
Хочу...

Павел Багинский

*Хочу любить, и любим быть,
И ноги мыть, и воду пить,
Желанным быть, с тоски не выть
И ниоткуда никуда не уходить.*

*На все готов, под общий кров,
На семь потов, на семь постов.
Но без следов в душе подков
И чтобы не было оков.*

*И ты - ОНА, любви полна,
Но не должна, не холодна.
А лишь нежна. Пришла волна,
Как ночью полная луна.*



Что есть классика

Павел Багинский

Что есть КЛАССИКА и кто есть КЛАССИК

Если имеешь счастье оставаться темным, то можешь воспользоваться и льготами, предоставляемыми темнотой, и в особенности «болтать всякое».

Фридрих Ницше.

Пришла в голову мысль, одна. Больше двух там вообще не помещаются, а приходят всегда по одной. И пока эту не подумаешь, другая даже не появляется.

Например, мысль: что есть классика? И я ее думаю!

Классика – это которая правда есть для всех стран, эпох и народов. Поэтому ее уважать надо. Отдыхать можно на попсе, на ней и сидеть удобно. А уважать – классиков. И даже прислушиваться к ним. И если можешь – понимать. Древние шумеры на глиняных табличках несколько тысяч лет назад клинописью нацарапали:

Тот, у кого много серебра – счастлив,
Тот, у кого много зерна – счастлив,
Тот, у кого ничего нет – спит спокойно.

Ну... и кто и когда может возразить? Да никто, никогда и нигде! Значит это истина, т.е. КЛАССИКА.

Вот, допустим, «Эпос о Гильгамеше», написанный там же и тогда же, - в нем можно сомневаться, о нем можно вообще не знать. А классику? В окно глянул, или в телевизор – так и есть, один в один как тысячи лет тому назад. Или, например, философ-пантеист и поэт Джордано Бруно. Он 400 лет тому назад сказал о бесконечности, Вселенной и Мирах. Десять лет святая

инквизиция пыталась его переубедить – не смогла и сожгла. И до сих пор его мысль витает и обсуждается, в основном отвергается. Во всем всемирном **Интернете** постоянно висят заявления исследователей: **БРУНО ОПРОВЕРГНУТ**, Вселенная конечна, мы ее измерили... Такое впечатление, что самого-то Бруно не читали, но слышали что-то про Вселенную и бесконечность. А что Джордано говорил-то о бесконечности пространства и Миров – не слышали.

Или, опять например, философ, физик, математик Рене Декарт. Тоже давно сказал «мыслью, следовательно, существую». Познание – это рационализм, идеи – это врожденное. Так его еще Ницше опроверг напрочь. Описал Рене трехмерную систему координат с измерениями в «+» и «-». До сих пор все пользуются, но пространство и материю меряют только в сторону «+». А основа философии Декарта – дуализм души и тела, «мыслящей» и «протяженной» субстанции. Но не всем же приятно мыслить, особенно если нечем. От мыслей же голова болит – могут быть всякие инсульты, излияния и прочие Альцгеймеры. А если мыслей нет, то голове угрожает только ревматизм. Ну, тут то проще – одел шапку - и все.

Ну, так далеко можно и не заглядывать, бери ближе, например Карл Маркс. Он же философ, классик, он про всех написал как есть. А на него всех чертей свалили за героические свершения нашего народа.

Он же, классик, как учил? Все общественно-экономические формации должны пройти все стадии развития. По его классической философии социализм-коммунизм когда наступить может? После развитой буржуазно-капиталистической стадии. А у нас только-только рабовладельческо-крепостное право отменили, слово «буржуазия» еще выговаривать не научились.

Тут откуда ни возмись пришли конкретные пацаны – Троцкие, Бухарины и пр., Ленина с собой прихватили – чтобы думал. Ну, тот и придумал, марксизм – ленинизм, и забабахали в отдельно взятой стране поход к мировой революции. Сначала - буржуазную, а через полгода сразу и социалистическую с плавным перетеканием во всеобщее коммунистическое счастье. И про светлое будущее счастье расписали сказочную коммунистическую идеологию, прямо Лукоморье на радость всем.

А классики сразу сообразили, чем это закончится. Нострадамус отдыхает, его до сих пор никто понять не может. Но Высоцкий – то за двадцать лет до заканчивания социализма так прямо и пропел.

«Лукоморья больше нет,
от дубов простыл и след:
дуб годится на паркет. Так ведь нет.
Выходили из избы здоровенные жлобы,
Порубили все дубы на гробы ».

Так здоровенные жлобы быстренько малиновые пиджаки снимали, поделись в габано, пусть и сделанный армяно, и поехали в Куршевели на лыжах кататься.

А тут вся чиновничья рать удивляется: куда это так быстро девается нефть, газ, лес-кругляк и народонаселение, прямо какая-то демографическая

катастрофа. В армии даже вдвое меньший срок служить некому.

«Тридцать три богатыря порешили , что зазря,
берегли они моря и царя.
Каждый взял себе надел,
кур завел и в ем сидел,
охраняя свой удел, не у дел».

Да и рулить той армией некому стало, кроме продавцов мебели.

«Ободрав зеленый дуб,
дядька ихний сделал сруб.
А с окружающими вдруг стал он груб.
И ругался день- деньской
бывший дядька их морской,
хоть имел участок свой под Москвой».

Только сейчас стало понятно, что под Москвой – это так по Рублевскому шоссе прямо, а потом справа и слева. Оттуда видимо и начинается прямая дорога нашего развитого капиталистического пути. Такая широкая дорога, как у них там, которую сейчас описывают господа чиновники, стоя у алтаря со свечками в руках. И смотрят высоко-высоко вверх, даже не обращая внимания на классика, который ту дорогу напел давно тому назад.

«Вдоль дороги лес густой
с бабами – ягами,
а в конце дороги той –
плаха с топорами.
Где-то кони пляшут в такт,
нехотя и плавно.
Вдоль дороги все не так,
а в конце подавно.
И не церковь, и не кабак –
ничего не свято.
Нет, ребята, все не так,
все не так, ребята».

Так кто же опи^сал эту самую дорогу?

Но зато с позавчера мы вдруг чтим героических борцов с краснопузой сволочью. Вот матушку Царицыну на чью-то родину перевезли, и генерал-патриота Деникина сюда-же. А самого царя-батюшку вообще скоро в святые запишем. А че, архимандрит по этому поводу уже не мандрит.

Но некоторый народ засомневался почему-то, мол, за то – за что? Опять просматривается неуважение к классике. Ведь народные пословицы, поговорки и анекдоты – это непреложная истина в последней инстанции. Вокруг этого творчества – ни выше, ни ниже – никого нет и быть не может. В похожих случаях народ сам себе думает:

«Вот тут я не пойму – победил Дантес, а памятник Пушкину?»

Вот тут и возникает опять вопрос? Ну, так, по памяти?

Царица-дочь связалась с Распутиным, в царстве-государстве все пошло наперекосяк, царь-государь за этими дрызгами про Рассею вообще забыл, вообще развалил великую империю напроочь.

Вот поэтому и пришли пацаны, с перемаранным Марксом. Всех царских пораскидали, Деникину по морде надавали, он еле ноги унес аж за самую границу.

Классик Высоцкий, в Песне белого офицера, так и пропел:

«Конец! Всему конец!
Все разбилось, поломалось.
Нам осталось только малость –
только выстрелить в висок
как во врага».

Тут уже и я не пойму – кому памятник? Тем, кто развалил великую Российскую империю, кто сбежал от краснопузых пацанов, потирая скулу, и как во врага?

Или сюда не смотреть.

Уважая классическое выражение профессора Преображенского – не читайте за обедом газет... Вот никаких и не читайте.

Потому что Швондер был и при белых, и при красных, и сейчас есть, при бесцветных. Он, правда, пока без маузера, но зато в Лондоне, очередную революцию организывает. Даже фамилию сменил по правилам конспирации – то ли НеЛенин, то ли Береза. Так только, чтобы поближе к русскому народу.

И предыдущие революции из тех краев организовывались, оттуда Герцены Русь будили. Приедут, бывало, в нибудь - какую Швейцарию, поглядят вокруг: ай-ай как у нас то там плохо... И давай кропать Путешествие из Петербурга в Москву. Да призывать Русь к топору. И так у них, Достоевских, яростно и складно это получалось, что некоторые студенты до сих пор бабушек за пенсию рубят.

А классиков знали. Не уважали, но читали ведь...

Вот, к примеру, товарищ Ленин. Он быстро понял, что приставка: ленинизм куда-то не туда приставлена. Так прямо и писал своему, приболевшему на Капри, товарищу пролетарскому писателю Горькому:

«Только не вздумай лечиться у большевиков...»

Прочитал то, что вверху... Так классики давно про это сказали...

«Некий чудак и поныне за правду воюет,
Правда, в речах его правды на ломаный грош.
Чистая правда со временем восторжествует,
если проделает то же, что явная ложь».

В.Высоцкий.

Я.Никто.

